تحميل مو

يا

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك

موضوع الدورة العادية - ماي 2025

خاص بالمترشحين المدرسين

المركز الجهوي للامتحانات

C : RS 2

الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
- شعبة العلوم التجريبية بمسالكها - شعبة العلوم الرياضية بمسلكيها - شعبة علوم الاقتصاد والتدبير بمسلكيها - شعبة العلوم والتكنولوجيات بمسلكيها - شعبة الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان

نص الانطلاق:

الحداثة العربية

1. تعني الحداثة ظهور ملامح المجتمع الحديث المتميز بدرجة معينة من التقنية والعقلانية والتصنيع. إنها مرحلة تاريخية بَلَغَتها مجتمعات إنسانية في مسارها التاريخي، وقد ارتبطت بظهور المجتمع البرجوازي الغربي في إطار ما يسمى بالنهضة الغربية أو الأوروبية التي جعلت المجتمعات المتطورة صناعيًا تحقق مستوى عاليًا من التقدم، مكّنها من غزو المجتمعات الأخرى وترويضها.

2. وقد شغلت الحداثة مساحات واسعة في خطابات الفكر العربي المعاصر؛ فمنذ ما اصطُلح عليه بالنّهضة العربية، والعقل العربي يحاول تبني الوسائل المعرفية والأدوات المنهجية التي شكلت الحداثة الغربية، سعيا لفهمها واستيعابها وتجاوزها، بهدف تحقيق النهضة المنشودة، والوصول إلى النموذج الحداثي كما شكلته المجتمعات الغربية؛ إلا أن هذه المحاولات اصطدمت بتحولات معرفية، وسياقات تاريخية متعددة حالت دون الوعي بها. ويُعتقد أن الوعي العربي بالحداثة قد تأرجح تاريخيا بين أطراف ثلاثة؛ انتقل فيها الوعي من نمط الرفض الكلي للحداثة الغربية لعدم تطابقها مع النموذج التراثي، إلى نمط النقل الحرفي لها إلى الواقع العربي، وصولا إلى نمط الوعي النقدي بها.

3. وإذا كان العقل العربي قد تأرجح بدايةً بين الرفض الكلي والقبول الأعمى للحداثة الغربية، فإن الوعي النقدي بها أخذَ ثلاثة مسارات: أحدها دعا إلى الأخذ بالشروط التاريخية والمقدمات الفلسفية التي رافقت الحداثة الغربية من أجل ولوج المجتمعات العربية إلى زمن الحداثة، وفريق آخر دعا إلى ضرورة القطع مع روح الحداثة الغربية وبناء حداثة عربية مغايرة، في حين دعا طرح ثالث إلى استلهام اجتهادات الحداثة الغربية والإفادة منها في صياغة حداثة عربية مخصوصة.

4. وأخيرًا، فقد تقلّب وعي العقل العربي بالحداثة الغربية في أطوار عديدة، وأعطى المفهومَ دلالات ومعاني يصل التداخل والتناقض بينها إلى الحد الذي يجعل كل فهم معرفي لها مغايراً للفهم الآخر؛ الأمر الذي أدخل العقل العربي في صراع سلبي لم يُفضِ إلى فهم معرفي واضح للحداثة الغربية ومنجزاتها السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية، مثلمَا لم يُفضِ إلى تَبَيّن السر الخفي الذي نقل المجتمعات الغربية من مرحلة الانحطاط إلى مرحلة الإنجاز الحضاري.

عبد الحليم مهور باشة، "الحداثة الغربية وأنماط الوعي بها في الفكر العربي المعاصر"،
مجلة تبين، العدد 6/23، شتاء 2018، ص 104 وما بعدها (بتصرف)

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

تحميل مو

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
أكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش - آسفي
المركز الجهوي للامتحانات

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك ال...

موضوع الدورة العادية - ماي 2025

خاص بالمترشحين المدرسين

C : RS 2

الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
- شعبة العلوم التجريبية بمسالكها - شعبة العلوم الرياضية بمسلكيها - شعبة علوم الاقتصاد والتدبير بمسلكيها - شعبة العلوم والتكنولوجيات بمسلكيها - شعبة الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان

الاسم والنسب : ..... رقم الامتحان : .....

الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
- شعبة العلوم التجريبية بمسالكها - شعبة العلوم الرياضية بمسلكيها - شعبة علوم الاقتصاد والتدبير بمسلكيها - شعبة العلوم والتكنولوجيات بمسلكيها - شعبة الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان

النقطة بالأرقام والحروف: 20/ ..... اسم المصحح وتوقيعه: .....

رقم الأرشفة:

أنطلقُ من النّص، وَأُجيبُ في الورقةِ نفسِها عمّا يأتي:

المجال الرئيس الأول: مكون النصوص (10 نقط)

1. أُلاحظُ مصدر النص، وأُبرزُ علاقته بموضوع النص: 1ن

.....

.....

.....

2. أُحَدِّدُ القضية المحورية الّتي يتناولها النصُّ: 1ن

.....

.....

.....

3. أَشْرَحُ قولَ الكاتبِ: "تعني الحداثة ظهور ملامح المجتمع الحديث المتميز بدرجة معينة من التقنية والعقلانية والتصنيع." 1ن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. يَتَوَزّعُ معجمَ النصّ حقلان دلاليان؛ حقلُ "العقل العربي" وحقل "الحداثة الغربية"، أَستخرجُ من النصّ ثلاثة ألفـــاظ أو عبارات دالة على كل حقل: 1.5ن

حقل العقل العربي	حقل الحداثة الغربية
-	- .....
-	- .....
-	- .....

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

تحميل مو

لا يكتب شيء في هذا الإطار

5. أستخرجُ من النص التوجهات الثلاثة لنمط الوعي النقدي العربي بالحداثة الغربية: 1.5ن

- التوجه الأول: .....

.....

- التوجه الثاني: .....

.....

- التوجه الثالث: .....

.....

6. أستخرجُ من النص مثالا لأسلوب التعريف، وآخر لأسلوب الشرط وأبرزُ وظيفتهمَا: 1ن

- مثال لأسلوب التعريف: .....

- مثال لأسلوب الشرط: .....

- وظيفتهمَا: .....

7. أكتبُ فقرة متماسكة ألخصُ فيها النتائج المتوصل إليها، ثمَّ أناقشُ موضوع النص وأبدي رأيي الشخصي فيه: 3ن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المجال الرئيس الثاني: مكون علوم اللغة (4 نقط)

1. أستخرجُ من الفقرة (03) مصدرا لفعل سداسي وآخر لفعل رباعي ثم أملأ الجدول: 2ن

المصدر	وزنه	فعله	وزن فعله
مصدر لفعل سداسي:	.....	.....	.....
مصدر لفعل رباعي:	.....	.....	.....

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

تحميل مو

لا يكتب شيء في هذا الإطار

2. أركبُ جملتين مفيدتين حول الحداثة، وأضبطُهما بالشكل التام وفق ما يأتي: 2ن

- الجملة الأولى، تتضمن استفهامًا يفيد التصديق: .....

- الجملة الثانية، تتضمن تمنيًا: .....

المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (6 نقط)

ورد في النص **"ارتبطت الحداثة بظهور المجتمع البرجوازي الغربي في إطار ما يسمى بالنهضة الأوروبية التي جعلت المجتمعات المتطورة صناعيًا تحقق مستوى عاليًا من التقدم، مكّنها من غزو المجتمعات الأخرى وترويضها."**

أتَوسَّع في هذه الفكرة، في حدود خمسة عشر سطرا، باستثمار مكتسباتي في مهارة توسيع فكرة.

❖ **يراعى في تقويم الإنتاج:**

- التقيد بتقنيات توسيع فكرة؛ (3ن)
- توظيف المعارف والمفاهيم ذات الصلة بالموضوع؛ (1ن)
- سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم. (2ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

تحميل مو

لا يكتب شيء في هذا الإطار

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com